

## Chamamento Público Nº 01/2021 da BEIRA! - Edição Digital (RETIFICADO)

O núcleo de gestão da BEIRA! - Bienal de experimentos interculturais radicados na América Latina - abre o procedimento de chamamento público da Bienal, para selecionar os grupos, coletivos, povos e comunidades formados principalmente, por aqueles que se encontram à margem no campo das artes da cena e também por aqueles que perpetuam e praticam culturas historicamente invisibilizadas, que integrarão a programação de sua primeira edição. Excepcionalmente a edição de 2021 será realizada digitalmente através de diversas plataformas.

As inscrições ficarão abertas entre as 09 horas do dia 11/02/2021 até as 20 horas do dia 18/02/2021.

### Objetivos e princípios da BEIRA!:

A BEIRA! parte de uma compreensão da cultura e de suas produções como diversas, sem o intuito de privilegiar uma determinada forma de arte. Para o festival a cultura é vista para além de sua importância estética, mas como ferramenta fundamental e transformadora de construção da realidade.

Essa é uma proposta que reúne os objetivos de jovens produtores culturais, sendo eles:

- Abarcar grupos, artistas, mestres e/ou mestras da cultura popular, indígena e afro-brasileira que estejam à margem, ou na "beira", da cena hegemônica;
- Plantar a semente de um festival diverso que pretende construir um diálogo entre as várias áreas da cultura de maneira horizontal;
- Partir da diversidade cultural e da aceitação da pluralidade de experiências para ampliar os horizontes conhecidos;
- Construir um espaço de integração entre os artistas da América-Latina.

Na Mostra de espetáculos, haverá uma categoria de **Contemplados Proac Lab**, onde o intuito é formar uma rede com os agentes culturais contemplados nos editais da Lei Aldir Blanc do estado de São Paulo. Ela também foi pensada incluir uma das apresentações previstas nos respectivos projetos, possibilitando que elas aconteçam dentro da programação da bienal, construindo uma parceria que potencialize tanto a BEIRA! quanto a obra selecionada.

Esse chamamento selecionará espetáculos, expressões culturais, coletivos, grupos, comunidades, povos, artistas, mestres e/ou mestras da cultura popular, indígena e afro brasileira representados por pessoa física ou jurídica, para integrar as 03 mostras diversas que acontecerão durante o evento que será realizado entre os dias **19/03/2021 e 28/03/2021**, sendo elas: Mostra de espetáculos, pedagogias e de diálogos.

## **Quantas propostas serão selecionadas e formatos aceitos pela BEIRA!:**

### ➤ Mostra de espetáculos:

#### Categoria Regular:

- Serão selecionados ao todo 06 espetáculos das artes da cena ou expressões culturais populares, indígenas e afro-brasileiras. Dentre eles, 05 de todo território brasileiro e 01 internacional de qualquer país presente na América Latina que não o Brasil.
- Os inscritos poderão propor exhibições em formato ao vivo ou gravado.
- Todos os formatos (ao vivo ou gravado), independente da plataforma que utilize, serão transmitidos ao vivo pelo YouTube no canal da BEIRA!

#### Categoria Contemplados Proac LAB:

- Serão selecionados espetáculos contemplados nos editais Proac LAB de produção (Nº 36/2020, 37/2020, 38/2020) do estado de São Paulo.
- Exclusivamente nessa categoria os inscritos poderão propor exhibições apenas em formato gravado.

Obs: Os proponentes que foram contemplados no Proac LAB podem escolher se inscrever na categoria Regular ou Contemplados Proac LAB. Porém, caso se inscreva na categoria Regular a apresentação não poderá contar como uma das sessões obrigatórias que esteja previsto em seu respectivo projeto contemplado.

### ➤ Mostra de Pedagogias:

- Serão selecionados 02 artistas, mestres e/ou mestras da cultura indígena e afro-brasileira para ministrar uma oficina cada
- Uma das oficinas terá no seu conteúdo saberes indígenas e na outra saberes afro-brasileiros.
- Cada oficina deverá ter o período máximo de 05 dias consecutivos com duração de no mínimo 09 horas e no máximo 20 horas.

Em caso de necessidade, a curadoria poderá fazer uma indicação direta de uma oficina que se encaixe no que foi estabelecido por este chamamento.

### ➤ Mostra de Diálogos:

- Serão realizados 4 debates online via plataforma Zoom, com transmissão simultânea para o YouTube, com duração de 2 horas e temas pré determinados pela coordenação da Beira!, a saber:
  1. Cultura na Beira.
  2. Festivais.
  3. Grupos Iniciantes.
  4. Políticas públicas.
- Serão selecionados 3 artistas por debate, entre profissionais independentes, mestres e/ou mestras da cultura popular, indígena e afro-brasileira, totalizando 12 artistas.

- Todos os debates serão ao vivo via plataforma Zoom, exibidos simultaneamente pela plataforma do YouTube.

Em caso de necessidade, a curadoria poderá fazer uma indicação direta dos integrantes dos debates de acordo com as diretrizes estabelecidas neste chamamento.

## **O que posso ganhar?**

Cada modalidade terá o seu cachê específico:

Na mostra de espetáculos, na categoria regular, cada um dos selecionados receberá um cachê no valor bruto de R\$ 5.000,00.

Na categoria de Contemplados Proac LAB tendo em vista que eles já receberam apoio financeiro pelo edital estadual para estas apresentações, não será realizado pagamento de cachê por parte da organização da Beira! aos selecionados.

Na mostra de pedagogias, cadaicineiro selecionado receberá um cachê no valor bruto de R\$ 4.500,00.

Na mostra de diálogos, cada palestrante selecionado receberá um cachê no valor bruto de R\$ 300,00.

O pagamento será feito em até 05 dias úteis após participação do contemplado na Bienal, mediante apresentação de nota fiscal ou recibo de pagamento autônomo (RPA).

Em caso de espetáculo Internacional será necessário a emissão de algum tipo de comprovante fiscal válido em território brasileiro. A produção da BEIRA! se colocará à disposição para auxiliar o proponente selecionado de acordo com cada situação específica.

Sobre o valor bruto dos cachês, haverá a retenção de todos os impostos cabíveis, de acordo com a legislação municipal, estadual e federal vigentes.

## **Quem pode participar?**

Poderão participar desta seleção para integrar a programação da primeira edição online da BEIRA!, qualquer pessoa:

- maior de 18 anos de idade
- residentes e atuantes em qualquer um dos países pertencentes a América Latina (México, América Central e América do Sul).
- Pessoas físicas, organizações sociais sem fins lucrativos, MEI, e demais pessoas jurídicas.
- que apresente proposta artístico-cultural de acordo com os objetivos da BEIRA!.

As propostas para a mostra de espetáculos devem ser apresentadas em nome de um coletivo, grupo, comunidade ou povo, com, ao menos, mais 2 integrantes na ficha técnica.

Também poderão se inscrever para a Mostra de espetáculos, trabalhos contemplados pelos editais PROAC LAB de Produção e Licenciamento de espetáculos (editais 36/2020, 37/2020, 38/2020) do estado de São Paulo, que queiram participar da programação da Beira! com recursos próprios oriundos do edital contemplado.

Se o proponente for pessoa travesti ou transexual, tem direito de solicitar o uso de seu nome social na comunicação realizada pela equipe da BEIRA!.

## **Quem não pode participar?**

Não poderão participar da seleção para integrar a programação da BEIRA!:

- grupos, coletivos, artistas, comunidades que residem ou atuam fora dos países da América Latina.
- Membros da comissão de gestão da BEIRA!, seus parentes em primeiro grau e cônjuges.
- Membros da equipe da curadoria da bienal, seus parentes em até segundo grau e cônjuges.

## **Quais propostas não podem ser selecionadas?**

Não poderá ser selecionada mais de uma proposta do mesmo proponente, coletivo, grupo, comunidade ou povo para a mesma categoria de mostra, desta edição da BEIRA!.

## **Como, quando e onde me inscrever?**

As inscrições serão aceitas entre as 09 horas do dia 11/02/2021 até as 20 horas do dia 18/02/2021.

**Para fazer a inscrição nas três modalidades da BEIRA! será necessário o cadastro de usuário na plataforma CultB no link <http://www.cultb.art/> e mais duas etapas de inscrição.**

**Na modalidade de Espetáculos na categoria regular e contemplados Proac LAB:**

**1ª Etapa:** Cadastro da proposta artística/obra/expressão cultural na plataforma CultB, disponível em [www.cultb.art](http://www.cultb.art/). A instrução para o cadastro encontra-se no anexo II neste chamamento. Sendo obrigatório o preenchimento dos seguintes itens:

- Anexar 3 fotos com boa resolução
  - Nome da Obra
  - Sinopse
  - Histórico da Obra
  - Ficha Técnica
  - Quem assina a obra
  - Repertório Musical\*
  - Classificação Indicativa
  - Duração
  - Descrição do público alvo
- \*No item de Repertório Musical é necessário colocar quais as músicas que fazem parte da obra. Por questões de exibição online e uso de direitos autorais em

plataformas digitais é preferível que as músicas sejam de autoria própria, de domínio público ou de uso liberado e gratuito.

**2ª Etapa:** Inscrição através do preenchimento de formulário online dentro da página da BEIRA! na plataforma CultB no link: <http://www.cultb.art.br/festival/1>. Respondendo às seguintes perguntas:

1- Qual a região e país que atua seu grupo?

2- Breve histórico do Grupo, Comunidade ou Povo. (750 caracteres)

3- Qual o formato de exibição?

( ) Gravado previamente

( ) Ao vivo

4- Como a sua obra ou expressão cultural dialoga com a comunidade ou o povo em que está presente? (500 caracteres)

5- Qual o impacto que essa obra ou expressão cultural causa em sua comunidade ou povo em que está presente? Se inédito qual o objetivo se busca? (500 caracteres)

6- Link de onde assistir o vídeo e senha se for o caso:

É de extrema importância o preenchimento de todos os itens do formulário online da Beira!. A curadoria apreciará as propostas mediante as informações apresentadas.

As propostas deverão enviar link de vídeo do espetáculo ou expressão artística. Caso o proponente queira manter a obra cadastrada em sigilo, poderá disponibilizar a senha de acesso ao link no formulário de inscrição.

#### **Na modalidade de diálogos:**

**1ª Etapa:** Cadastro do artista na plataforma CultB, disponível em [www.cultb.art](http://www.cultb.art). A instrução para o cadastro encontra-se no anexo II neste chamamento. Sendo necessário o preenchimento dos seguintes itens:

- Foto em boa resolução
- Nome Civil
- Nome Artístico
- E-mail
- Telefone
- Currículo / Repertório

**2ª Etapa:** Inscrição através do preenchimento de formulário online dentro da página da BEIRA! na plataforma CultB no link: <http://www.cultb.art.br/festival/1>. Respondendo às seguintes perguntas:

- 1) Para qual dos temas você gostaria de se inscrever como participante de uma das Mesas de Diálogo? (Escolha somente 1)

- ( ) Cultura na beira;
- ( ) Festivais;
- ( ) Grupos iniciantes;
- ( ) Políticas públicas;

- 2) Do seu tema escolhido, discorra sobre ele dizendo porque você se identifica com ele e se você já reflete sobre ele — seja em seus processos artísticos, seja em outras pesquisas, seja em grupos de discussão da sua comunidade ou em salas de aula. Você pode responder com exemplos da sua trajetória. (750 caracteres)
- 3) Qual você acredita que é a importância de uma mesa de diálogos em um festival de artes? Como esse espaço da mesa de diálogos pode ser usado para dar voz a quem está na beira? (500 caracteres)

Sendo necessário o preenchimento de todos os campos.

#### **Na modalidade de Pedagogias:**

**1ª Etapa:** Cadastro da oficina na plataforma CultB, disponível em [www.cultb.art](http://www.cultb.art). A instrução para o cadastro encontra-se no anexo II neste chamamento. Sendo necessário o preenchimento dos seguintes itens:

- Foto em boa resolução
- Nome da atividade pedagógica
- E-mail
- Telefone
- Carga Horária
- Público Alvo
- Currículo do Ministrante (Mini Biografia)

**2ª Etapa:** Inscrição através do preenchimento de formulário online dentro da plataforma CultB na página da BEIRA! no link: <http://www.cultb.art.br/festival/1>. Respondendo às seguintes perguntas:

- 1) Qual o saber que você escolheu abordar?
- ( ) Afro-brasileiro
  - ( ) Indígena
- 2) Qual sua relação com o saber abordado? (500 caracteres)
- 3) Qual sua proposta de oficina? (1500 caracteres)

Sendo necessário o preenchimento de todos os campos.

**Não serão aceitos materiais enviados por correio, e-mail, ou entregues em mãos ao núcleo gestor do festival.**

O simples preenchimento do formulário de inscrição não habilita a proposta como participante da BEIRA!. Haverá processo de seleção conforme critérios descritos neste chamamento.

É de responsabilidade do proponente manter em funcionamento os contatos de e-mail e telefone indicados no cadastro da plataforma CultB, a partir dos quais a Bienal entrará em contato.

Após o preenchimento do formulário de inscrição online os proponentes receberão via e-mail a confirmação automática de recebimento da proposta - em até 06 dias úteis.

A organização da BEIRA! não se responsabiliza por qualquer item obrigatório que não tenha sido preenchido no ato da inscrição.

Para todas as inscrições é necessário aceitar os termos deste chamamento público. Item presente nos formulários dentro da segunda etapa de inscrição de cada uma das modalidades.

## **Como as propostas são escolhidas?**

A decisão sobre a seleção das propostas de todas as modalidades cabe a uma Comissão criada para esse fim. A comissão será composta por 5 mulheres, sendo 3 convidadas pelo núcleo gestor da BEIRA!. A comissão conta com pelo menos uma mulher indígena, uma mulher negra e duas integrantes do núcleo gestor da BEIRA!.

Para garantir uma escolha justa, nenhum membro da comissão poderá participar de forma alguma de proposta concorrente ou ter quaisquer vínculos profissionais ou empresariais com as propostas apresentadas ou de parentesco com os proponentes e os membros da ficha técnica até o 2º grau. Se isso ocorrer, o núcleo gestor da BEIRA! substituirá o membro da comissão ou a proposta será desclassificada.

As propostas serão avaliadas pela comissão tendo por base os critérios abaixo elencados, a saber:

- Compatibilidade com os princípios da BEIRA!
- Potência de efeitos, ecos e importância na realidade da comunidade na qual está presente ou com a qual se comunica.
- Adequação aos recursos técnicos do festival.
- Pluralidade cultural, étnica e socioeconômica.

No caso da modalidade de espetáculos e contemplados Proac LAB:

- Região de origem.
- A qualidade do vídeo, quando ele for gravado previamente.
- Quantidade de pessoas envolvidas na ficha técnica e beneficiadas pela seleção.

A comissão deverá indicar a relação das propostas selecionadas e seus respectivos suplentes, em ordem de classificação, entre os que alcançaram a nota mínima.

As propostas selecionadas na mostra de espetáculos farão 01 apresentação online em data proposta pelo núcleo de gestão da BEIRA!. Todas as propostas (formato ao vivo ou gravado) da modalidade de espetáculos ficarão disponíveis, em cartaz, nos canais da BEIRA! por sete dias após sua apresentação.

O primeiro projeto suplente celebrará parceria na hipótese de uma das propostas selecionadas não puderem por qualquer motivo celebrar a parceria.

O núcleo gestor da BEIRA! publicará o resultado da seleção em seu site oficial no link: <https://beira.art.br/> e entrará em contato direto com os contemplados via e-mail e telefone informado no cadastro na plataforma CultB.

## **Fui Habilitado!!! E agora?**

Os contemplados terão o prazo de até 03 dias úteis, a partir da divulgação do resultado da seleção e contato da produção da Bienal para:

- Confirmarem sua participação obrigatoriamente respondendo o e-mail enviado pela equipe gestora da BEIRA!.
- A não confirmação acarretará na chamada dos suplentes.

### **Obrigações do contemplado.**

Na mostra de espetáculo, realizar 01 apresentação da proposta selecionada, nas datas e horários acordados com a BEIRA!. No caso de vídeos em formato gravado, os proponentes terão 05 dias para disponibilizar o arquivo de vídeo do espetáculo para a equipe da BEIRA!.

Na mostra de diálogos, participar da mesa de debate para qual foi selecionado com duração de 2 horas, na data e horário acordado com a BEIRA!.

Na mostra de pedagogias, realizar 01 oficina que contará com número de encontros e carga horária como proposto na inscrição e acordado com a BEIRA!.

Todos os contemplados deverão participar de um encontro online via plataforma Zoom organizado pela Beira! dentro da programação da bienal nos BEIRA! Noches.

Apresentar a documentação necessária para contratação, conforme Anexo I dentro do prazo estipulado neste chamamento.

Os proponentes selecionados assinarão o contrato responsabilizando-se pelo cumprimento dos horários e dias marcados pelo núcleo gestor, e serão responsáveis pela emissão de nota fiscal ou recibo de pagamento autônomo (RPA) e possíveis encargos sociais, trabalhistas, previdenciários conforme disposições legais.

Apresentar até o dia 08 de março todos os documentos para contratação e que comprovem liberação ou pagamento dos direitos autorais para execução da obra por parte dos órgãos SBAT, ABRAMUS, ECAD, e Autores Independentes e autorização de uso de



imagem de todos os participantes que aparecem nos vídeos ou apresentações ao vivo. Os proponentes participantes se responsabilizarão por qualquer incidência de ação fiscal que possa haver.

Em caso da obra ou expressão cultural, utilizar obra artística de qualquer linguagem que seja de domínio público ou de autoria própria será enviado um documento de modelo para assinatura do representante do grupo, coletivo, comunidade ou povo que ateste o mesmo.

Em caso dos grupos possuírem menores de idade como integrantes, deverá ser apresentada a autorização dos pais ou responsáveis legais, bem como alvará emanado por juiz da Vara da Infância e Juventude competente, conforme art. 149, II, a) da lei 8069/90.

### **Obrigações da Bienal.**

Escolher data e hora da apresentação.

Viabilizar a plataforma necessária para a exibição online das obras, realização das oficinas e debates, de acordo com as informações enviadas na inscrição (formulário online).

Quando gravado, colocar o vídeo da obra na plataforma YouTube e exibi-lo de forma ao vivo. No formato ao vivo, viabilizar o apoio técnico necessário que o proponente indicar na inscrição (formulário online).

Oferecer ampla divulgação e articulação de público para todas as atividades propostas.

### **Para finalizar.**

Em todas as mostras e atividades a equipe do festival poderá fotografar ou gravar, para fins de divulgação do evento, arquivo, didáticos ou outros.

Os debates da mostra de diálogos ficarão disponíveis no YouTube no canal da BEIRA! por tempo indeterminado.

As obras contempladas na mostra de espetáculos, permanecerão na plataforma do YouTube no canal da BEIRA!, como não listadas, após os sete dias de exibição pública, por tempo indeterminado para fins de prestação de contas com a secretaria de cultura do estado de São Paulo.

O ato da inscrição implica no conhecimento e aceitação de todos os itens deste chamamento.

Não deixe para se inscrever de última hora! A produção da BEIRA! não se responsabiliza por falhas no sistema de inscrição geradas por sobrecarga de uso.

## **E se eu tiver dúvidas?**

Qualquer dúvida poderá ser encaminhada para o e-mail da BEIRA!: [duvidas@beira.art.br](mailto:duvidas@beira.art.br). Será realizada também uma reunião pública de tira dúvidas, aberta a todos os interessados nos dia 14 de fevereiro com o link divulgado pelas redes sociais da BEIRA!: Instagram: @beirabienal Facebook: <https://www.facebook.com/beirabienal> Site: <https://beira.art.br/>

## **Anexo I - Documentos necessários para a Contratação.**

Trata-se de uma lista geral, será solicitado, individualmente, a documentação com as devidas orientações.

1. Carta Confirmação preenchida e assinada para confecção do contrato (será enviado modelo); e conta corrente na qual será depositado o cachê
2. No caso de espetáculo ou expressão cultural em formato é necessário o envio do arquivo de vídeo do conteúdo selecionado.
3. CPF, RG.
4. Liberação de cobrança do ECAD assinada ou cópia do boleto e comprovante de pagamento do recolhimento dos direitos autorais, ou declaração de autoria ou de domínio público de trilha sonora (será enviado modelo).
5. Liberação do SBAT (comprovante de pagamento ou dispensa dos mesmos) ou declaração de autoria do espetáculo ou de domínio público (será enviado modelo).
6. Autorização do uso de imagem assinado por todos os participantes que aparecem nas atividades através de vídeo gravado ou na plataforma ao vivo.

## ANEXO II

### Como usar a cult\_B e se inscrever na BEIRA!

Primeiro, crie um login na plataforma.

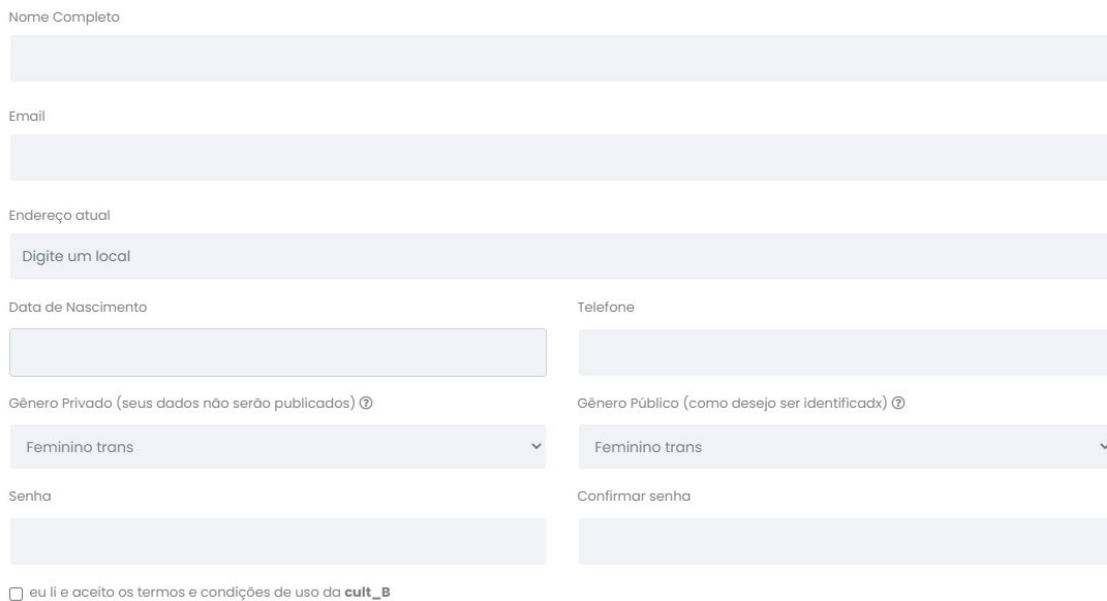
#### CADASTRO

- 1) Digite cultb.art no seu navegador e dê ENTER.
- 2) Na tela inicial, clique em [Registra-se](#)



The image shows a login form with a green header and a light green background. The form includes fields for 'Email' and 'Senha' (Password). Below the password field is a checkbox labeled 'Lembrar de mim'. At the bottom, there is a green 'Login' button, a blue link 'Esqueceu sua senha?', and another blue link 'Registra-se'.

- 3) Escolha sua foto de perfil, se quiser ajustá-la (dar zoom, reposicionar) faça com o mouse e [clique em SALVAR](#).
- 4) Preencha com suas informações:



The image shows a registration form with several input fields. The fields are: 'Nome Completo', 'Email', 'Endereço atual' (with a placeholder 'Digite um local'), 'Data de Nascimento', 'Telefone', 'Gênero Privado (seus dados não serão publicados) ②' (with a dropdown menu showing 'Feminino trans'), 'Gênero Público (como desejo ser identificadx) ②' (with a dropdown menu showing 'Feminino trans'), 'Senha', and 'Confirmar senha'. At the bottom, there is a checkbox labeled 'eu li e aceito os termos e condições de uso da cult\_B'.

- 5) Em Endereço Atual, [clique na sugestão](#) que o google te dará

Endereço atual

Rua A|

- Rua Augusta Consolação, São Paulo - SP, Brasil
- Rua Alba Parque Jabaquara, São Paulo - SP, Brasil
- Rua Aurora Santa Ifigênia, São Paulo - SP, Brasil
- Rua Alexandre Dumas Santo Amaro, São Paulo - SP, Brasil
- Rua Azevedo Soares Vila Gomes Cardim, São Paulo - SP, Brasil

powered by Google

- 6) Clique em **Cadastrar**. Sempre que voltar na Home, basta logar com seu email e senha e pronto, você já pode cadastrar suas páginas na cult\_B.

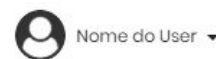
Depois, você já pode começar a **criar suas páginas**.

Para a **Inscrição para o BEIRA Festival**, basta criar a página da sua **OBRA, ARTISTA ou OFICINA** na cult\_B. E depois, se fazer sua **inscrição na página do BEIRA Festival** na cult\_B. Veja como é simples. Todas as páginas vão seguir a mesma lógica!

## COMO CRIAR PÁGINA DE OBRA/OFFICINA/ARTISTA

Todas as páginas têm um **funcionamento bastante parecido**. Aqui apresentamos aqui o procedimento padrão. Caso algum item não esteja na sua página, tudo bem! Pode ser que seja de outro tipo de inscrição! (por exemplo, não há o item “sede” nas Obras, mas está explicado aqui como fazer, pois ele está em Oficina e Artista.) Tá legal? Então vamos lá!

- 1) Uma vez logadx, aparecerá um **menu** do lado superior direito da sua tela. Clique nele e clique em **Obras, Artistas ou Oficinas**.



- 2) A página estará vazia inicialmente, pois aqui ficarão todas as obras que você criar na plataforma para você administrar quando quiser. Clique em **CRIAR OBRA/OFFICINA/ARTISTA** no canto superior esquerdo da página
- 3) Escolha sua **foto de capa** (se quiser ajuste com o mouse no quadro) e clique em **SALVAR FOTO**. *(é importante clicar em salvar, senão a foto não será salva na sua página!)*
- 4) Depois, preencha seu cadastro. Abaixo, instruímos sobre dúvidas frequentes, muita atenção!
  - a. **FOTOS**: Só serão permitidas até 8 fotos de até 1MB cada.

- b. Em **LINGUAGENS, TEMAS E CONTEÚDOS**, escreva palavras separadas por vírgulas. As palavras que descrevem o seu trabalho, tanto em linguagem, tema e conteúdo, como no exemplo abaixo. Essas palavras são muito importantes, pois através delas é que sua obra pode ser encontrada dentro da Vitrine Cultural da cult\_B. (Leia o item 02 da sessão *“O que mais posso fazer com a cult\_B?”* no final deste anexo para entender melhor!).

Linguagens, temas e conteúdos de seus trabalhos. (Separe as tag por vírgula) ?

teatro, dramaturgia latino-americana, américa latina, teatro de grupo, Sc

- c. **LINKS:** Muita atenção!! Os links do youtube ficam expostos ao público. Se você quiser apenas mostrar para a curadoria do festival e não o deixar a público, você terá onde inserir dentro da inscrição do festival, tá bom?
- Sempre**, insira o link completo, com [http://\(...\)](http://(...)), exceto:
  - Youtube:** insira os 11 caracteres depois do "v=". Ex: Se seu link é [www.youtube.com/watch?v=XXXXXXXX&feature\(...\)](http://www.youtube.com/watch?v=XXXXXXXX&feature(...)), insira apenas **XXXXXXXX**. **ATENÇÃO!** é só o trecho antes do &feature.
  - Canais de Youtube:** Insira em “outros links”
  - Vimeo:** insira apenas os números depois de ".com/". Ex: <https://vimeo.com/000000000>. Não insira atalhos, ou reduções de link. Insira apenas os numerais. (Atalhos são links que nós criamos, como [vimeo.com/nomedogrupo/nomedaobra](http://vimeo.com/nomedogrupo/nomedaobra))
- d. **Sede:** Aqui segue a mesma lógica do cadastro de usuário: [clique na sugestão](#) que o google te dará

Endereço atual

- Rua Augusta Consolação, São Paulo - SP, Brasil
- Rua Alba Parque Jabaquara, São Paulo - SP, Brasil
- Rua Aurora Santa Ifigênia, São Paulo - SP, Brasil
- Rua Alexandre Dumas Santo Amaro, São Paulo - SP, Brasil
- Rua Azevedo Soares Vila Gomes Cardim, São Paulo - SP, Brasil

powered by Google

- Quem assina a obra?:** O artista ou grupo responsável pela obra. Por exemplo, a obra Café Müller, quem assina é a Wuppertal Tanztheater (grupo da Pina Bausch).
- Rider Técnico:** Um arquivo em PDF com mapa de luz, mapa de som, mapa de palco, ou outras necessidades técnicas possíveis (no caso agora de transmissões online. Se não houver nenhuma, deixar em branco).
- Plantas:** Mapas de construção de cenários quando as obras viajam para lugares distantes. No caso, como o evento é online, não há necessidade.

5) Ao terminar, clique em **SALVAR**. E pronto!

## COMO EDITAR UMA PÁGINA EXISTENTE

Viu sua página e gostaria de alterar alguma coisa? Caso sua página esteja OK, pode pular para o próximo item!

- 1) Clique no seu nome no alto da tela, escolha **OBRA/ARTISTA/OFICINA**.
- 2) Nesta área você verá as páginas que criou. Clique no botão **"Play"** da página que deseja alterar



- 3) Clique em **EDITAR** no canto superior esquerdo. CUIDADO que o botão APAGAR é logo ao lado! E não tem mais volta, hein?!



- 4) Mude o que quiser
  - a. **Apagar um link:** clique no botão (-)



- b. **Adicionar um link:** clique no botão (+) ao lado da palavra LINK.



**Sempre**, insira o link completo, com **http://(...)**, exceto:

**Youtube:** insira os 11 caracteres depois do "v=". Ex: Se:

**Vimeo:** insira apenas os números depois de ".com/".

- 5) Clique em **ATUALIZAR** e pronto!

## INSCREVENDO-SE NO BEIRA FESTIVAL

- 1) Volte para a **HOME** (clique na logo da **cult\_B**), clique no link do **BEIRA** Festival.
- 2) Role tudo para baixo, no final você verá a sessão **"Inscreva-se aqui"**, com os 4 módulos de inscrição.

## Inscriva-se aqui

Mód. Espetáculo

Mód. Oficina

Mód. Contemplados ProAC Lab

Mód. Mesa de Diálogo

- 3) Clique na **modalidade** que deseja se inscrever.
- 4) Logo na primeira pergunta você verá um **menu com as obras/oficinas/artistas cadastrados** no seu perfil. Escolha neste menu o que deseja inscrever no BEIRA Festival.

Qual oficina deseja cadastrar?

- 5) Responda o restante das perguntas, confirme que você aceita os termos, e clique em **“Confirmar Inscrição”**. Você será redirecionada para a HOME, com a seguinte tela:

**Parabéns!** A inscrição de Oficina Pop Art na modalidade de Oficina foi recebida com sucesso. Seu numero de inscrição é 3. Guarde este número, ele é seu recibo de inscrição.

- 6) **Guarde seu número de inscrição!!!** O número de inscrição será seu comprovante em cada categoria! Anote em algum lugar seguro: **“Inscrição 3, modalidade Oficinas”**.
- 7) **PRONTO!** Você está inscrito no BEIRA Festival!

### INFORMAÇÕES IMPORTANTES E DÚVIDAS FREQUENTES:

- 1) **NÃO APAGUE SUA PÁGINA APÓS A INSCRIÇÃO.** Caso você apague sua página, os curadores não terão acesso ao seu material. É importante que sua página permaneça online.
- 2) **DÚVIDAS OU RELATAR UM PROBLEMA COM A PLATAFORMA.** Escreva para [contatocultb@gmail.com](mailto:contatocultb@gmail.com) relatando o problema. Se aparecer alguma página inusual, tire foto, dê print e nos mande também. Por isso, **NÃO DEIXE SUA INSCRIÇÃO PARA ÚLTIMA HORA.**

### O QUE MAIS POSSO FAZER COM A CULT\_B?

Depois que você tiver seu cadastro na plataforma, você poderá:

- 1) Ter uma página da sua obra, oficina, grupo ou artista para **apresentá-la a outros curadores, gestores e divulgar seu trabalho.** (Se quiser, cadastre depois seu grupo e suas páginas



individuais de artista. A mesma lógica de divulgação do trabalho se aplica para as outras páginas.)

- 2) Caso você tenha escolhido bem suas tags e algum programador busque uma obra que tenha a ver com a sua, ele irá **te encontrar na Vitrine Cultural**. Ou ainda, você mesmo pode pesquisar para saber o que andam criando relacionado ao seu trabalho. Que tal testar? Busque na vitrine por uma tag sua!
- 3) Depois de criada a obra, divulgar na cult\_B é muito fácil. **Cadastre uma apresentação** apenas com as informações da apresentação (dia, hora, local, ingresso). Que o resto, a gente insere para você! Depois te convidamos a testar!
- 4) Quem sabe um próximo festival também não pede para a cult\_B para fazer a inscrição? Se pedir, sua obra já está pronta para ser enviada. Uma vez inscrito, na plataforma seu **trabalho de inscrições reduz em 80%**!

Por hora é basicamente isso. E estamos apenas começando. Queremos e temos planos de fazer muito mais pela cultura de mãos dadas aos nossos artistas. Evoé!

*Equipe cult\_B*

*Gustavo Valezzi e Thiago Pereira.*